

GRADUATS
2N CFGM



LLETRES DEL MÓN

GRADUATS
2N DE BAT



NÚMERO 11
JUNY 2013

Fotografia original de M^a Elena Budan



Ulldecona

INSTITUT MANUEL SALES I FERRE

donatiu 1euro

GRADUATS
4T D'ESO





SUMARI

- 03 EDITORIAL
- 04 BONES PRÀCTIQUES
- 06 AMPA
- 07 ESCOLES VERDES
- 08 ESPORTS
- 12 RACÓ CIENTÍFIC
- 13 CÒMIC
- 14 RACÓ ARTÍSTIC
- 16 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS
- 17 L'INSTITUT DIA A DIA
- 18 TALLER LITERARI
- 20 L'INSTITUT DIA A DIA
- 27 TAULER D'ANUNCIS

Consell de redacció: Ma Pilar Aparicio Aznar, Carme Estellé Ortí, Anna Forcadell Geira, Mercè Izquierdo Zaragoza, Ricard Reverter Forcadell, Amada Rodríguez Llorente, Francisco León Floro, AMPA.

Disseny portada: Teresa Fontanet Cardona.

Assessoria lingüística: Àngela Buj Alfara.

DL: T-109-2010
ISSN: 2013-6919



Enguany se celebra el centenari del naixement de Salvador Espriu i Castelló (Santa Coloma de Farners, 10 de juliol de 1913 – Barcelona, 22 de febrer de 1985). Espriu fou poeta, dramaturg i novel·lista i és considerat un dels renovadors de la prosa catalana. Alguns dels seus poemes van estar musicats per Raimon (cantautor català de Xàtiva) la qual cosa ha contribuït molt a difondre la seua obra.

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per aquest motiu ha fet arribar a tots els centres docents del nostre país, la carta que el gran escriptor va adreçar als mestres i professors de Catalunya amb motiu dels actes de l'Escola d'Estiu Rosa Sensat de Barcelona de 1981.

De la carta als mestres de Salvador Espriu en volem destacar alguns paràgrafs:

La nostra llengua i la nostra cultura, almenys des dels temps que, amb una sintètica entesa convencional, anomenem "moderns", han viscut sempre injustament, incomodíssimament i estupidíssimament amenaçades, des de fora i des de dintre, pels estranys a la nostra identitat com a poble, a la nostra genuïna i irreductible personalitat, i per nosaltres mateixos. I hi continuen vivint i hi viuran tothora, o si més no en el futur immediat o fins on ens és previsible. Però cal acceptar-ho, cal viure en aquest continu risc, perquè, d'una manera o d'una altra, viure és, en essència, per als homes, per a tots sense excepció, perill. [...]

Jo veig encarnades en vostès, Mestres de Catalunya, dones i homes, senyores i senyors, totes aquestes qualitats, totes aquestes excelses virtuts, i encara moltes d'altres, entre les quals una clara i altíssima

vocació, l'abnegació, l'altruisme, la diligència, el no defallent treball. [...]

[...] noies i nois, van aprenent i aprendran a ser forts, valents, cortesos, honestos, oberts al diàleg, no fanàtics, no dogmàtics, no violents, sobris, ponderats, demòcrates, no demagògics, lliures, feliços, rigorosos i agraits. I nets, en el més ampli sentit del terme.

Llegir-la sencera enriqueix l'ànima i si ho fem en aquests temps turbulents que ens està tocant viure, ens dóna forces per a continuar lluitant per una escola pública de qualitat. La carta és un al·legat en favor de la llengua catalana i dels valors i les qualitats de tots els mestres i professors. El professorat ens hem de sentir respectat, no injuriat pels nostres alumnes; de la mateixa manera que nosaltres professors i professores hem de respectar l'alumnat i ajudar-los sempre que siga necessari. Volem un alumnat que acudisca a l'institut a aprendre, no a passar l'estona. I en això, teniu molt a dir, vosaltres pares i mares dels nostres alumnes. Volem el vostre recolzament per fer dels nostres joves, futurs homes i dones de bé.

Per últim, només ens queda felicitar tot l'alumnat de batxillerat que ha assolit amb èxit el títol i desitjar-los que la selectivitat els vaja de meravella. Per a aquells que els ha faltat una mica, encoratjar-los a seguir estudiant, perquè si no ha estat a la primera segur que sí que ho serà en un altre moment.

Bon estiu a tots.

Ma del Pilar Aparicio Aznar
Directora de l'Institut Manuel Sales i Ferré
Ulldecona, juny de 2013

FEM MATEMÀTIQUES

El passat dimarts dia 16 d'abril, els alumnes de segon Mireia Gual, Pep Roig, Marilena Budan i Enric Simó juntament amb la professora de matemàtiques Rosa Saura vam anar a Reus al concurs "Fem matemàtiques". És un concurs que tractava de tres proves matemàtiques, la primera una prova ràpida en grup, la segona una prova pràctica col·lectiva i la tercera una prova individual.



mitja, havíem de mesurar el volum d'una piscina amb una corda d'un metre i havíem de fer altres exercicis molt difícils.

A continuació ens van fer un espectacle i després vam anar a dinar. Amb el dinar a la gola vam anar a fer la prova individual, ens va costar molt, més de dos hores però va ser divertida, quan vam acabar van fer l'entrega de premis, ens van donar molts obsequis i vam anar cap a casa.

Va ser una experiència diferent i bonica.

Mireia Gual, Pep Roig,
Marilena Budan i Enric Simó

Vam començar amb la prova ràpida en grup a les onze del matí, no era molt difícil però només teníem deu minuts i eren vint-i-dos exercicis. Després vam anar al Reus Ploms, i allí vam fer la prova pràctica que ens va costar més d'una hora i

INICIACIÓ A L'ASTRONOMIA

L'alumnat de la matèria optativa Iniciació a l'Astronomia i jo mateixa com a professora, hem ideat i realitzat al nostre centre l'exposició: L'LHC a L'INSTI, sobre l'accelerador de partícules del CERN, a Ginebra (Suïssa). És una activitat didàctica que van proposar al concurs *Nosotros Investigamos* que convoca el Projecte Pathway. El projecte promou l'ús de l'Ensenyament de les Ciències Basades en la Indagació (ECBI). L'activitat ha estat premiada per la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona.

Entre l'alumnat del nostre centre que ja l'ha visitada ha tingut molta acceptació i és per això que us la volem recomanar.

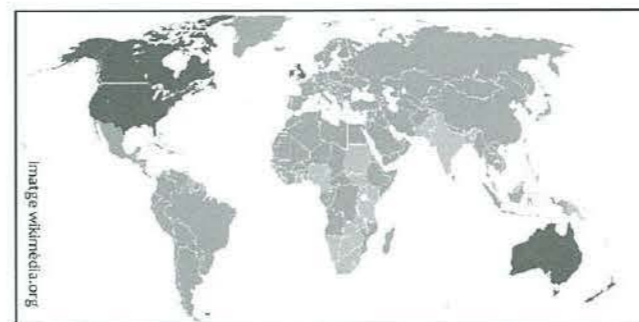
Dolors Vidal i Segarra
Catedràtica de Física i Química



ESTUDIAR ANGLÈS?

Moltes vegades, com a professora d'anglès, em trobo en la situació de motivar els meus alumnes per continuar estudiant anglès. Ells dubten de la necessitat d'aquesta llengua, ja que conèixer altres cultures, ser trilingües o optar a un treball millor en el futur no els sembla suficient. Així és que..., deixeu-me explicar unes coses.

L'augment en relacions internacionals per propòsits educatius, laborals, professionals, culturals i turístics fan que l'aprenentatge de llengües estrangeres siga d'una primordial importància en la nostra societat actual. A més a més, el desenvolupament en les noves tecnologies converteix les llengües estrangeres en un instrument essencial per a la inserció en el món laboral i per a la comunicació en general.



- Països on l'anglès és la llengua nacional o la llengua materna de la majoria.
- Països on l'anglès és una llengua oficial, però no la llengua de majoria.

La integració de països a la Unió Europea amb parlants de diverses llengües fa necessari el coneixement de llengües estrangeres per facilitar la comunicació entre els membres d'aquesta ampla comunitat.

A més a més, el Consell d'Europa recomana l'adquisició d'un cert nivell (A2) de competència comunica-

tiva en més d'una llengua estrangera durant l'ESO. És precisament en aquesta etapa quan han de ser desenvolupats els mecanismes que permeten als estudiants continuar amb l'aprenentatge de llengües.

En el cas de l'anglès ens trobem que és la segona llengua més parlada al món després del xinès, però hi està molt més estesa i s'utilitza per a més finalitats. L'anglès es parla com a llengua materna al Regne Unit, EUA, Austràlia, Canadà, Nova Zelanda, Irlanda i Sud-àfrica; com a segona llengua (per a usos oficials) a Filipines, Malàisia, Tanzània, Kènia, Nigèria, Libèria i altres països d'Àfrica, el Carib i el Pacífic; i com a llengua estrangera a França i Espanya, entre d'altres.

A banda de tot això, l'anglès ha aconseguit l'estatus de llengua mundial durant un llarg període de temps, a més a més per diverses raons històriques, culturals i econòmiques com l'expansió de l'imperi britànic durant els segles XVII, XVIII i XIX i el reconeixement dels EUA com a potència mundial al segle XX.

També, l'anglès és la *lingua franca* del cinema, llibres, negocis i competicions internacionals, conferències acadèmiques, ciència, tecnologia, música, Internet, etc.

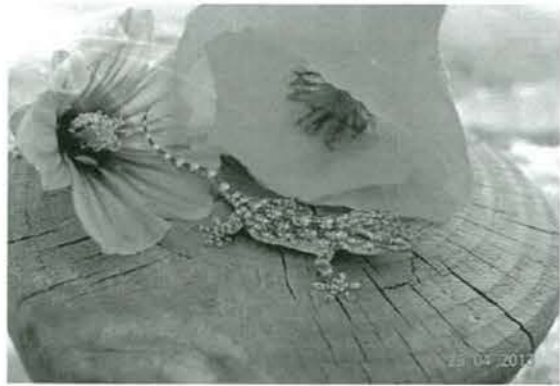
En conclusió, l'anglès s'ha convertit en una llengua internacional, utilitzada per moltes persones que parlen diferents llengües i volen comunicar-se entre ells.

Després d'això, encara dubteu de la importància d'aprendre anglès?

Mònica Jarque Timoner
Professora d'Anglès



Benvolguts membres de la comunitat educativa del nostre institut, l'Ampa fa una valoració positiva de l'esdevenir del present curs en relació als objectius fixats. A poc a poc ens anem consolidant dins "la vida" d'estudiant dels nostres fills i de les nostres filles; seguim treballant en consonància amb la direcció i claustre del professorat del centre, col·laborem amb les diferents entitats del nostre poble, demanem suport a l'ajuntament quan és necessari... sempre amb la finalitat d'ajudar a assolir un futur ple d'oportunitats.



Millor fotografia. Roy Tineo

Enguany, entre altres coses, hem millorat les avantatges de ser socis, hem organitzat xarrades lligades a l'actualitat dels nous esdeveniments, tant relacionats amb el centre com amb el poble i diferents xarrades: *Internet segur*, *Normes d'actuació en primers auxilis i Consells per a la prevenció d'accidents amb bicicleta*, *Comunicació no violenta*. També hem fet possible la primera edició d'un con-



Fotografia més ecològica. Aina Bustos

curso de fotografia, dins de la sortida que cada any organitza el centre per Sant Jordi. Un concurs que, relacionat amb la temàtica del dia, comptava amb tres categories i amb el seu corresponent premi:

CATEGORIA A: A la millor fotografia. Guanyador: Roy Tineo. PREMI: una càmera fotogràfica Sony DOG W610 Plata.

CATEGORIA B: A la fotografia més divertida. Guanyadora: Maria Elena Budan. PREMI: una càmera fotogràfica Fujifilm Finepix JX500 Fink.

CATEGORIA C: A la fotografia més ecològica. Guanyadora: Aina Bustos. PREMI: una càmera fotogràfica Olympus VG-150 Negra Kit.

A més, hem obsequiat tots els participants amb un llapis de memòria de 4G.

La junta agraeix la col·laboració dels divuit participants i dels membres del jurat per afavorir que aquesta inaugural edició haja estat un èxit. L'Ampa us vol animar, una vegada més, a participar en les seues activitats i invitar-vos a la festa final de l'Ampa, (21 de juny a l'institut), on esperem divertir-nos i passar una nit inoblidable. Gràcies a tots i totes per formar part d'aquesta família.



Fotografia més divertida. Ma Elena Budan

Virginia Roig Reillo
Presidenta de l'Ampa

ENCARRILA'T!

I tot va començar amb la idea de fer algun tipus d'acció per fer que cada dia més persones vingueren a l'escola i a l'institut en bicicleta.

A poc a poc van anar apareixent idees: què es podia fer, com seria el recorregut... i entre tots (els membres del comitè ambiental de l'escola i els green workers de l'institut i amb la col·laboració d'alguns membres de l'ajuntament) vam decidir que un carril bici era una bona idea i que, per tant, ho havíem d'aconseguir.



Durant tot aquest curs hem estat fent moltes reunions per pensar noves idees. Quan vam decidir que faríem un carril bici, i es va concretar el seu recorregut, vam decidir que faríem un taller al Parc de Nadal per promoure la idea del carril. També vam dedicar alguna reunió per dissenyar uns fulletons informatius sobre els avantatges de l'ús de la bicicleta, i amb el recorregut del carril bici. Els fulletons es van acabar els primers dies del Parc però també vam exposar un cartell gegant amb el plànol del recorregut. Els organitzadors del Parc ens van ajudar, i entre tots vam organitzar una activitat que simulava el carril bici per la qual anaven passant els xiquets.

Quan es va acabar el Parc de Nadal vam decidir que Toni Pitarch, el professor de l'autoescola, fes unes xarrades als alumnes de l'escola i de l'Institut per



donar consells als alumnes sobre com actuar correctament amb la bicicleta.

Pocs dies després es va inaugurar el carril bici. Vam sortir a les 9.30 de l'institut i de l'escola, i vam fer dos voltes al poble amb la bicicleta. L'alumnat i el professorat que no volien o no podien anar en bicicleta van anar caminant fins a la plaça de l'església on ens vam ajuntar tots per a inaugurar el carril bici. Les autoritats van parlar i després vam agafar tots el carril bici per a pujar fins a l'institut.



I qui esperava que el carril bici tingués tanta influència en la imatge del poble, i tanta influència en els seus habitants? Doncs ningú. Hi ha hagut molta polèmica sobre el carril bici, però cadascú té una opinió i no es pot retraure res a ningú.

A veure si es tira endavant i es pot fer més llarg el recorregut!

Meritxell Pasalamar Forcadell
Green worker membre del Comitè ambiental de l'Institut Manuel Sales i Ferré

LA VIA VERDA, UNA EXCURSIÓ DE 10

El passat dimecres dia 24 d'abril, els alumnes de 1r de Batxillerat de l'IES Manuel Sales i Ferré van dur a terme l'excursió amb fins didàctics i lúdics coneguda amb el nom de Via Verda, la qual consisteix en un recorregut de 180 km des de Roquetes fins al final del camí de la Val de Zafán, tot passant per poblacions com Prat de Comte i Horta de Sant Joan, on passen la nit tot recuperant-se de l'esforç realitzat durant el dia i compensant-lo amb unes bones hores de son intens.



El bon temps del primer dia.

Tot començà un dimecres a les 8,30 del matí; mirant el cel i contemplant la seua blavor amb absència de núvols que conferia una inspiradora confiança i feia pensar que ja res podia arruïnar aquell meravellós dia. Es veia a dreta i esquerra un grup de nois i noies amb llurs bicicletes i envoltats d'una multitud de maletes tan gran que semblava que se n'anessin a colonitzar Amèrica. Bé, de fet sí que anaven amb una actitud conqueridora, una actitud del tot necessària per fer front al dur rival que els esperava: el tram de carril bici anomenat Via Verda, el qual no tenia res a fer en contra de la seua ambició per acabar victoriosos aquesta sortida de tres dies que representarà per a molts d'ells un conjunt

de moments inoblidables, ja siga per les experiències que han viscut amb els companys o bé pel cansament dels músculs que un mes després encara hi és present. Les respostes són variades, però en el fons tothom sap que aquesta experiència restarà per sempre més en la seua memòria com una de les millors sortides que mai han dut a terme.

Aquests tres dies que van passar tots junts, emprenyant-se els uns als altres per fer cap al final del seu recorregut, van transcórrer sense cap gran inconvenient, llevat d'un temps que durant el segon dia els va posar les coses una mica difícils. El cel va deixar caure aigua sens fi i semblava que s'havien equivocat de mitjà de transport (necessitaven una barca enlloc d'una bicicleta). Van aconseguir, però, superar els inconvenients per això la victòria va ser encara més dolça. En arribar a l'alberg la satisfacció era màxima i el dolor muscular... també; semblava que haguessin rebut cinquanta bastonades a cada cama, però bé, res que una dutxeta calenta no pogués resoldre.



Alumnes i professors que van arribar al final de la ruta

Mihai Copil

II CURSA DE MUNTANYA LA FORADADA



El passat 21 de març de 2013, l'alumnat de Física de 1r de batxillerat

va participar a la 2a Cursa/Marxa del CMCF (Projecte Curses de Muntanya a les Classes de Física) que va tenir lloc per segona vegada a la Foradada, Alcanar.

El projecte CMCF és un projecte cooperatiu entre els centres de les Terres de l'Ebre, que utilitzen les dades contingudes a les webs del Circuit de Curses de Muntanya de les Terres de l'Ebre per a la realització d'exercicis dins de la matèria de Física a ESO i BAT i que es duu a terme en els següents instituts: Sòl de Riu d'Alcanar, Daniel Mangrané de Jesús, La Sénia de La Sénia, Berenguer IV i l'Institut Centre de Tecnificació d'Amposta i el nostre institut Manuel Sales i Ferré d'Ulldecona.

La cursa a la Foradada és la part més lúdica/esportiva del projecte que a part de donar a conèixer aquest esport en concret i fomentar l'activitat física i la vida saludable, permet que tot l'alumnat que participa en el projecte ens puguem trobar i conèixer personalment.

Durant tot el matí vam recórrer el trajecte de la Foradada, un trajecte llarg i costerut sota un sol radiant que feia més esgotador i cansat el recorregut, però amb els esforços i els ànims que rebíem per part d'altres concursants vam aconseguir acabar la cursa. El millor premi no era la copa que rebia el millor corredor, sinó les precioses

vistes del Delta de l'Ebre de les quals podíem gaudir.



En acabar la cursa ens vam traslladar al Poliesportiu d'Amposta on, després de dinar, es van entregar els premis als guanyadors i guanyadores de la cursa i també a l'alumnat que ha destacat en cadascuna de les matèries que es treballen en el projecte. Tots, però, a part de l'oportunitat de passar un dia a la muntanya, ens vam endur una bossa d'obsequis.

La professora de Física, Dolors Vidal, i el professor d'Educació Física, Joan Ortí, van ser els acompanyants. Allí, a més a més de retrobar-nos amb alguns amics i algunes amigues d'altres localitats que estudien en altres centres, també ens

vam poder retrobar amb companys de l'institut que estan fent el cicle Formatiu de Grau Mitjà de Conducció d'Activitats en el Medi Natural d'Amposta.

Hajar Djemmah

A les acaballes del curs, sempre és positiu i recomanable fer una valoració del desenvolupament de les activitats esportives fixades per l'Associació Esportiva Escolar (AEE) del nostre institut —en horari extraescolar— dintre del Pla Català d'Esport a l'escola (PCEE).

En primer lloc s'hauria de parlar de la participació de l'alumnat. En aquest sentit cal dir que el 55% del total de l'alumnat del centre ha estat inscrit. Xifra important si tenim en compte la incertesa plantejada a l'inici de curs sobre la continuïtat o no del mencionat pla d'esports. Pla que finalment s'ha pogut mantenir, de la qual cosa ens hem d'alegrar tots plegats.



Sortida als Valentins en bicicleta. Dissabte 13 d'abril de 2013

En segon lloc, hem de considerar la tasca dels dinamitzadors i les dinamitzadores en la missió de difondre i fer el seguiment de les disciplines esportives establertes, així com també la faena de col·laboració amb l'IME (Institut Municipal d'Esports), que han participat ajudant els monitors d'esports d'aquesta entitat municipal durant la setmana i acompanyant els xiquets i xiquetes a Amposta els dissabtes al matí (en el marc dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya).

En tercer lloc, destacar les activitats de cap de setmana. Una mitjana de 35 alumnes (xics i xiques) han participat en les sortides que, almenys un cap de setmana al mes, s'han planificat i portat a terme

per diferents indrets del nostre terme i Barris, així com també dues sortides a Barcelona.

Finalment, s'haurien de destacar els èxits esportius. Com molt bé va dir Pierre Coubertin, iniciador dels Jocs Olímpics de l'era moderna: *El més important dels Jocs Olímpics no és guanyar sinó participar, perquè l'essència de la vida no és assolir l'èxit sinó esforçar-se per aconseguir-lo.* Si de l'esforç se'n deriva el reconeixement i el cim esportiu de la pròpia competició, la victòria, a partir de valors com el respecte envers l'adversari, el joc net, la cooperació, el compliment de les regles de joc ... l'aprendre a saber guanyar i a saber perdre, la satisfacció personal encara és major.

En aquest sentit, a continuació es mostra en fotografies diferents moments del present curs en els quals alumnes del nostre centre, la pròpia Associació Esportiva Escolar i el seu coordinador del PCEE han rebut el reconeixement, l'èxit o la consideració simplement a partir de la seua PARTICIPACIÓ en esdeveniments esportius de diferent àmbit: recreatiu, de gestió i de competició.

Esperem que el curs vinent el nombre de participants augmente i que l'activitat física de caire recreatiu i lúdic, que el PCEE fomenta, done resposta a totes les inquietuds de l'alumnat del nostre institut. A principis del curs vinent es donarà la informació pertinent al respecte.



Alumnes de l'institut a les finals territorials de tennis taula. La Canonja, 18 d'abril de 2013. Campions individuals i per equips.

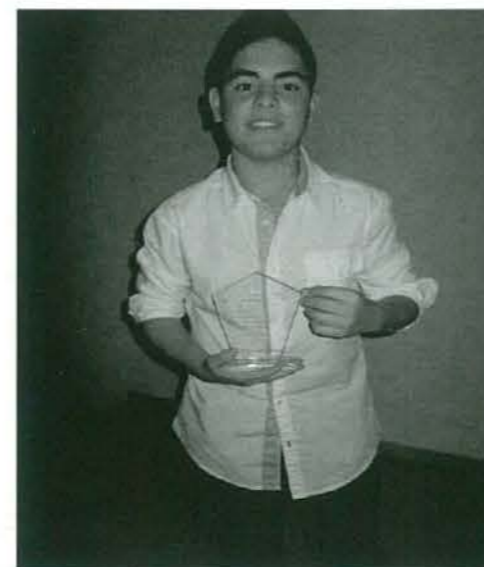


Alumnes de l'institut integrants de l'equip femení de bàsquet, categoria infantil. El Morrell, 25 de maig de 2013.

CAMPIONES TERRITORIALS (Tarragona)

La Generalitat de Catalunya reconeix la tasca dels centres i coordinadors del Pla Català d'Esport a l'Escola a les Terres de l'Ebre per la seua tasca durant el curs 2011-2012:

Entre els centres de secundària públics: l'AEE de l'Institut Manuel Sales i Ferré, d'Ulldecona (Montsià), representada per la seua presidenta Ma Pilar Aparicio Aznar. La Secretaria General de l'Esport també ha volgut agrair la tasca dels millors coordinadors. Entre ells: Francisco León Floro, de l'Institut Manuel Sales i Ferré (Ulldecona).



Carlos Sánchez, 3r d'ESO, escollit millor esportista comarcal en la secció de tennis taula, en la 25a edició de la Nit d'Esport del Montsià. Santa Bàrbara, 25 de maig de 2013.



Dimarts, 26 de febrer de 2013. SSTT d'Ensenyament. Tortosa

Francisco León Floro
Coordinador del PCEE al nostre institut

Projecte Genoma Humà

El Projecte Genoma Humà és un estudi que va començar l'any 1990 i va acabar el 2003. Va ser plantejat el 1986 als EUA, quan el Ministeri D'energia (DOE) va dedicar una part del seu pressupost a seqüenciar (identificar i ordenar) els diferents gens humans, amb la intenció d'avaluar sistemàticament l'efecte de les radiacions en el material hereditari.

En aquest projecte participaven diversos països, institucions i empreses, els quals tenien la intenció d'elaborar un mapa genètic on estigués desxifrat el genoma humà, és a dir, la seqüència d'ADN d'un ésser humà.

Cada persona té el seu genoma i aquest està constituït per 23 parelles de cromosomes (22 parelles d'autosomes + 1 parella de cromosomes sexuals: XX o XY) i té uns tres mil milions de bases nitrogenades.

Els objectius del Projecte Genoma Humà són:

- * Identificar tots els gens de l'ADN humà (20.000-25.000).
- * Determinar la seqüència dels tres mil milions de bases nitrogenades que componen l'ADN humà.
- * Guardar la informació generada en bases de dades d'accés públic.
- * Millorar les eines d'anàlisi de dades.
- * Col·laborar tecnològicament entre els sectors públics i privats.

* Analitzar els aspectes ètics, legals i socials aparellats al projecte.

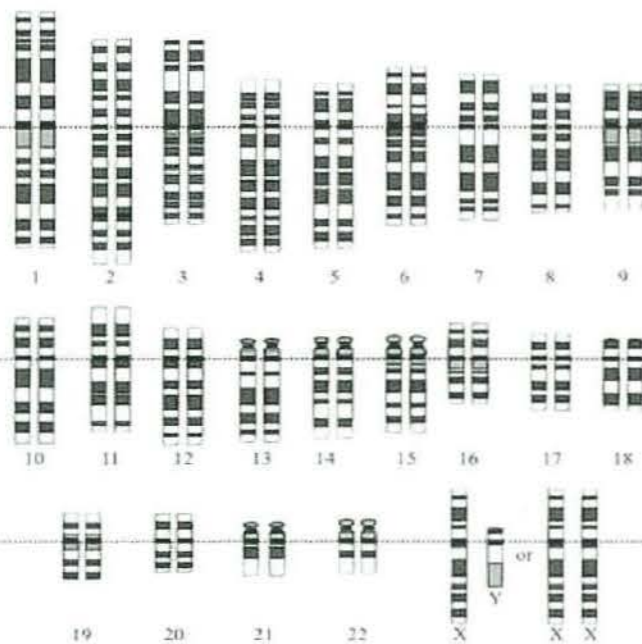
Una de les principals raons per les quals es va organitzar el PGH (Projecte Genoma Humà) va ser la necessitat de millores per avançar en la investigació biomèdica, per tal d'obtenir noves dades sobre la biologia humana i per a identificar mecanismes de mutacions responsables d'algunes malalties hereditàries que eren completament desconeguts.

Per dur a terme aquests objectius es van crear poderoses infraestructures tecnològiques capaces de desxifrar el codi

genètic. Aquests aparells van anar millorant any rere any i van fer més econòmic i ràpid el desenvolupament d'aquest projecte.

En conclusió, en la història de la biologia, el PGH ha esdevingut un dels projectes més importants i amb més col·laboracions per part de països d'arreu del món; a més, ha permès un gran avanç en la medicina i en el coneixement del cos humà.

Hajar Djemmah i Leila El Khayat
Alumnes de Biologia de 1r Batxillerat



Imatge 1: Idiograma del cariotip d'una cèl·lula humana
Font: Google imatges

L'alumnat de 2n d'ESO ha estat treballant a Visual i plàstica el còmic per conèixer el seus orígens i els elements que el formen. Així mateix, ha elaborat una història partint del tema del tabac vist a tutoria, i les seues conseqüències. Us deixem un exemple fet per Alba Martínez de 2n A. Esperem que el disfruteu.

EL TABAC PERJUDICIAL PER A TOT



Un nou curs escolar i una nova exhibició creativa i imaginativa del nostre nou alumnat del centre, és a dir, dels de 1r d'ESO.

Bocabadats seria dir poc, després de veure l'exposició de *maquetes sobre l'orquestra simfònica* ens varen mostrar durant unes dues setmanes. No cal comentar que darrere de totes aquestes maquetes hi ha moltes hores de treball, d'esforç, dedicació, cooperació, ganes, motivació... que desgraciadament hi ha alumnat que no entén, ja que són valors que s'han anat perdent en la nostra societat per molts factors que ara no venen a compte comentar, però que des de tots els centres educatius del nostre país i, evidentment, que des del nostre, intentem inculcar i transmetre a tot el nostre alumnat, a banda dels lògics coneixements acadèmics i educatius de cada matèria.

Això demostra que la vessant artística deixa creacions d'aquests tipus i ens demostra que és necessari tindre més hores d'aquestes matèries en el currículum del nostre sistema educatiu ja que fa que les persones i, en aquest cas l'alumnat, puguin veure i afrontar la realitat de la vida des d'una altra perspectiva, molt necessària en aquest present i futur que ens espera.

Esperant que l'alumnat de 1r d'ESO del proper curs deixi el pavelló igual o més alt que el d'enguany (Si és així, bon senyal que serà!), us desitjo unes molt bones vacances d'estiu.

Descanseu tot el que pugueu per tornar-hi amb totes les ganes possibles!

Veremundo Garcia Torres
Professor de Música



Hola a tothom!
Amb aquest número de la revista naix, dintre del Racó Artístic, una nova secció que he anomenat "música.red" on intentaré compartir amb tots vosaltres diferents enllaços d'articles, vídeos, comentaris... sobre el fascinant món de la música tractat des de diferents punts de vista.

Quantes coses compartiu diàriament a les xarxes socials? M'imagino que moltes! Doncs aquesta secció està encaminada a açò mateix, que pugueu conèixer millor la música i comprometre's amb ella; no us deixarà mai indiferents!

Espero que us agrade molt i ja em direu alguna cosa! M'agradaria obrir aquest espai amb els següents dos primers enllaços:

- Article de l'Eduard Punset titulat "La música serve para algo y el resto, para casi nada" (<http://www.eduardpunset.es/1995/general/la-musica-sirve-para-algo-y-el-resto-para-casi-nada>).
- Al mateix temps, tots aquells o aquelles que tingueu inquietuds de caire científic, us aconsello que visiteu el seu bloc: (<http://www.eduardpunset.es/>).
- Vídeo que és al youtube titulat "Història de la música (llicons il·lustrades)" (<https://www.youtube.com/watch?v=VvUIQqxQUfk>). En aquest vídeo es reflecteix la vida de l'art musical des dels inicis de la humanitat fins a la nostra era, passant per la música antiga, clàssica, jazz, blues, rock, metall o electrònica.

Fins a l'altra entrega, espero impacient les vostres possibles aportacions!
Salut i música... molta música!!!!

Veremundo Garcia Torres
Professor de Música

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS – 3r TRIMESTRE – CURS 2012/13

ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> Xarrada: Educació vial: carril bici a càrrec de Toni Pitarch. Ho coordina Carme Estellé i Paco León. 2-5/04/13. ESO/ BAT/CF Bicicletada: Inauguració carril bici. Ho coordina Paco León i Amada Rodríguez. 8 / 04 / 13. ESO/ BAT/CF. Xarrada: Prevenció en les relacions abusives en la població jove a càrrec del SIE de les Terres de l'Ebre. Coordina Carme Estellé. 10-11/04/13. 4t ESO Visita al MNAC i el conjunt modernista del Passeig de Gràcia (Barna). Departament de Ciències Socials. Ho coordina Victòria Almuni. 11/04/13. 1r BAT (LL) Concurs: 2a fase Fem matemàtiques 2013 (Reus). Departament de Matemàtiques. Ho coordina Rosa Saura. 16/04/13. 2n ESO (4 alumnes) Presentació del llibre <i>La maledicció del Groc</i> a càrrec del seu autor Armando Vericat. Ho coordina Carme Estellé i Ferran Grau. 22/04/13. 4t ESO Contacontes a càrrec dels alumnes de l'Aula d'Acollida. Ho coordina Anna Forcadell. 22/04/13. 1r ESO Diada de Sant Jordi: Excursió a l'Ermita de la Pietat. Ho coordina Paco León. 23/04/13. Tot el centre Teatre: <i>Drames rurals</i>. Sala d'actes. Departament de Català. Ho coordina Àngela Buj. 24/04/13. 4t ESO / BAT Sortida: <i>Via Verda</i>. Departament d'Educació Física. Ho coordina Joan Ortí. 24-26/04/13. 1r BAT Xarrada: <i>Tabaquisme</i>. Programa Escola i Salut. Ho coordina Carme Estellé. 26/04/13. 2n ESO Teatre en anglès. Departament anglès. Ho coordina Mercè Izquierdo. 26/04/13. ESO/ BAT 		
	MAIG	<ul style="list-style-type: none"> Sortida a l'aeròdrom de la Sènia. Departament Ciències Socials. Ho coordina Victòria Almuni. 6/05/13. BAT Concurs: <i>Big Challenge</i>. Departament anglès. Ho coordina Mercè Izquierdo. 14/05/13. ESO Sortida: <i>El medi ambient, la tecnologia i els oficis</i> (La Galera, La Sènia i Mas de Barberans). Departament Ciències Socials. Ho coordina Victòria Almuni. 30/05/13. 3r ESO 	
		JUNY	<ul style="list-style-type: none"> Sortida en bicicleta. Departament d'Educació Física. Ho coordina Paco León. 6/06/13. 2n ESO Formació mediambiental: <i>Conèixer ens ajuda a prevenir</i> (xarrada). Departament d'Educació Física. Ho coordina Paco León. 7/06/13. 2n ESO Xarrada: <i>Revetlles amb precaució</i>. Ajuntament d'Ulldecona. Ho coordina Carme Estellé. 10-11/6/13. 1r / 2n ESO Visita al Pàdel d'Ulldecona i sessió pràctica. Departament d'Educació Física. Ho coordina Joan Ortí. 12/06/13. 1r BAT
			<ul style="list-style-type: none"> Sortida de final de curs a Port Aventura. Organitza Institut Manuel Sales i Ferré. Ho coordina Carme Estellé. 13/06/13. Tot el centre

Carme Estellé—Coordinadora d'activitats i serveis

Drames rurals davant dels nostres ulls

Els alumnes i les alumnes de 4t d'ESO i 2n de Batxillerat van gaudir d'una obra de teatre, feta pels dos actors i les dos actrius components de la companyia Nyiguit, que va tenir lloc al nostre l'institut el dia 24 d'abril. Aquesta obra teatral representava diversos contes del llibre *Drames rurals*, l'autora del qual és Caterina Albert, també coneguda sota el pseudònim de Víctor Català. Aquest llibre va ser llegit i treballat pels alumnes de 2n de Batxillerat i també alguns contes pels de 4t ESO, a l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura. L'activitat va ser organitzada per la nostra professora Àngela Buj com a complement al comentari del llibre fet a classe.



Per introduir-vos més en l'ambient i trama d'aquesta

obra, anotarem quatre idees bàsiques que la caracteritzen. *Drames rurals*, en general, narra històries de gent desgraciada, amb imperfeccions (sobretot físiques), infelices... Una infelicitat originada pels prejudicis i estereotips que porten a organitzar i formar unes idees sobre com han de ser les persones ideals, i aquest entorn no deixa fer vida lliure, i precisament això és el que els aboca a un final tràgic. L'autora critica aquestes concepcions, i en contra crea aquests personatges imperfectes que abunden en tots els contes que formen l'obra.

Centrant-nos en la representació, hem d'anomenar els contes seleccionats, que són: "El pastor", "Idil-li xorc", "El Met de les Conques", "Parricidi", "La vella" i "Nochebuena". Precisament, s'han triat aquests contes perquè són els que acaben amb més tragèdia, fins i tot, la mort; encara que, l'obra teatral ha estat completament diferent. No ens ha

transmès cap tipus de llàstima o compassió, ja que els actors han sabut introduir molt bé el to humorístic. Per això, vam poder gaudir d'unes històries divertides, totalment diferents de les que alguns havíem llegit.

Els artistes també van combinar el teatre amb la música, de manera que o bé cantaven, o tocaven algun instrument. I, a més d'això, ens van introduir

dins d'una història ("Idil-li xorc") on en comptes de fer d'espectadors, fèiem de la gent del poble que s'encarregava de llançar pedres als nous casats fins al punt de matar Tit, un dels protagonistes del conte que s'acabava de casar amb Laia.

Al final de l'espectacle els quatre actors es van presentar i van dir d'on venien, dos dels quals eren de llocs propers al nostre poble. I també van voler saber si teníem algun dubte o pregunta sobre la representació. Amb un fort aplaudiment van ser acomiadats pels assistents a la representació.

Per acabar només dir per què hem triat aquest títol. El motiu és que el títol té una doble interpretació, per una banda hem ficat *Drames rurals* davant els nostres ulls, perquè l'obra va ser representada davant nostre i d'altra banda l'hem posat perquè creiem que aquests drames, prejudicis, estereotips són presents avui dia, i els vivim en primera persona.

Diana Laza i Ibtissam El Yahyati Anahas



EL LLEÓ

La melena del lleó,
tan lluent i tan pentinada
tot i que de vegades fa por,
i si t'apropes et pega una esgarrapada.

Sempre està adormit,
però quan es desperta,
ho fa amb el soroll del seu rugit,
i amb tota la boca oberta.

Óscar Castell

POESIA D'AMOR

Tu, sols tu, ets el motiu del meu somriure,
sols tu com una princesa em fas sentir,
sols per tu tinc ganes de viure,
sols per tu podria morir.

Tu, només tu el cor me'l fas despertar,
només tu m'il·lumines la mirada,
per això tu em fas somiar,
i em fas sentir com una fada.

Aina Bustos i Adelina Daraban

La tempesta

Avui és un dia gris,
un dia de tempesta,
m'agrada mirar-la
des d'on visc,
mirant per la finestra.

Fa vent i plou,
fa fred i està tot xop,
i des d'aquí veig el pou,
que s'omple poc a poc.

Joan Gual

L'ESTIU

El sol lluminós,
a la platja els nens jugant,
un dia preciós,
l'estiu està arribant.

La mar està gelada,
fan volar l'estel,
els nens van a la platja,
miren el cel.

Laià Millan i Júlia Querol

A UNA OLIVERA MIL·LENARIA

Olivera, la teva soca,
on es recolza la gent,
és tan dura com una roca
notant la suau brisa del vent.

D'Ulldecona és l'oliva verdosa,
un oli bo surt d'allí, daurat,
la seva degustació és portentosa
preparat per menjar al teu plat

Alba Roig i Pep Roig



ROSA

De molts colors ets,
pots ser de color verd, groc o roig,
de pètals en tens poquets,
i em pots tornar boig.

Ets molt bon regal,
sobretot per a les noies,
no ets molt típica per Nadal,
i vals tant com les joies.

Mireia Gual i Alex Pasalamar



Amor de nét.

Tens paciència il·limitada
bons modals em fas aprendre,
necessito la teva càlida abraçada
per aquest difícil dia poder entendre.

Del meu braç ara t'agafes,
quan abans em duies de la mà,
però el temps mai no canvia
l'amor que un dia germinà.

Finalment, no parteixis mai,
no em deixis sense consell,
deixa'm anar amb tu,
mostra'm el camí més bell.

Lluc Gauxachs i Enric Simó



El Departament de Llengües Estrangeres (anglès) aquest tercer trimestre ha organitzat una sèrie d'activitats al centre i fora del centre que complementen l'aprenentatge de la llengua estrangera. Us en fem un breu resum.

Setmana Cultural a Peterborough (Anglaterra, UK)

La setmana del 17 al 24 de març 17 alumnes de diferents cursos (des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat) acompanyats de dues professores d'anglès, van poder gaudir d'una setmana cultural a Peterborough (Anglaterra, UK).

L'objectiu d'aquesta sortida era que els alumnes tinguessen la possibilitat de viure i conèixer amb la llengua i la cultura angleses. Ens vam allotjar en cases de famílies locals, les quals tenen molta experiència en l'acollida d'alumnes estrangers que hi van per practicar l'idioma.

Els alumnes anaven a classes d'anglès al matí i realitzaven diverses activitats culturals o esportives a la tarda. Vam tenir l'oportunitat de visitar Londres, Cambridge, Wisbech i Stamford.

Tot l'alumnat coincideix a valorar la sortida a Peterborough com una experiència interessant, divertida, diferent i molt profitosa, perquè van poder aprendre i veure coses i ciutats noves, relacionar-se



i conèixer amb famílies angleses, tindre l'oportunitat d'assistir a classes i compartir un dinar amb l'alumnat de *Wisbech Grammar School* i, sobretot, practicar l'anglès diàriament en diferents contextos.

Tres alumnes de 3r d'ESO ens donen la seua opinió i més detalls d'aquesta sortida en un altre article publicat també en aquesta revista.

Obra de teatre: ALL THAT MUSIC

La setmana de Sant Jordi, concretament el dia 26 d'abril, l'alumnat del centre que va voler participar va veure una obra de teatre en anglès anomenada *All that music* de la companyia *Fòrum Teatre i Educació*. L'obra es va representar en dues sessions a la Sala d'Actes de l'institut.

Les obres d'aquesta companyia es caracteritzen per ser interactives, estar representades íntegrament en anglès, i per estar adaptades als diferents nivells d'ensenyament i de coneixement de

l'idioma. Les obres estan interpretades per **actors nadius**, titulats en les millors universitats i escoles d'interpretació britàniques.



L'alumnat va passar una bona estona mirant l'obra i interactuant amb els actors.

Exposicions orals: How to make a delicious cake!

Aquest trimestre els alumnes de 2n d'ESO han fet unes exposicions orals en anglès molt "dolces". Havien de fer un pastís o unes postres i ser capaços de fer una presentació en anglès a classe indicant els ingredients, explicant quins passos havien seguit per a la seua elaboració i quin era el resultat final. Evidentment, es tractava d'una tasca d'avaluació oral que ha resultat molt instructiva per a tots. Aquí en teniu algunes mostres.



Mercè Izquierdo Zaragoza, Cap de Departament de Llengües Estrangeres

1, 2, 3...ACCIÓN!

Esta película, que lleva por nombre *El sueño de Jose*, se ha ido formando a partir de la propuesta que la profesora Maite Sanmartín dio a los alumnos de 4º C. Así, y a partir de las propuestas y aportaciones de todos los alumnos, cada uno tenía que inventarse una escena y de la suma de todas ha nacido una historia que hemos ido grabando en las horas de clase de castellano, durante las cuales

salíamos de clase y grabábamos en diversos escenarios del centro.

Las escenas se han grabado varias veces (no salían bien a la primera) y una vez las hemos tenido todas se han unido para formar la película. El grupo ha trabajado bastante, esperamos que quede bien y que os guste.

A partir del guión de Irina Altabas, *El sueño de Jose*, trata de unos chicos, Arón y Nelly, que se conocen en un campo de concentración nazi. La vida no es fácil y los dos jóvenes tendrán que aprender a vivir al otro lado de la verja.

Maite Sanmartín
Professora de Ciències Socials



El passat mes de març alguns alumnes de l'institut i dues professores d'anglès: Mònica i Mercè vam anar a Anglaterra, a Peterborough, una ciutat d'uns 170.000 habitants situada al nord de Londres, per poder practicar l'anglès.

Vam fer aquest viatge amb la finalitat de passar una setmana en contacte amb gent anglesa i així poder comprovar si tenim assolits els continguts estudiats a classe aquests darrers anys. El programa estava format per classes d'anglès al matí i per excursions que alguns dies realitzàvem a la tarda i d'altres durant tot el dia.

Va ser una molt bona experiència per a tots, ja que pocs havien estat a Anglaterra. D'aquesta manera, vam conèixer llocs molt bonics i vam poder posar-nos en contacte, i parlar, amb gent d'allà.

A més a més de fer classes als matins, alguns dies vam visitar diferents ciutats com: Wisbech, Londres, Stamford i Cambridge. El dia a Wisbech va ser diferent a la resta ja que vam assistir a classes a una escola anglesa *Wisbech Grammar School* on vam poder parlar amb diferents nens anglesos. També



vam anar a Stamford un petit poblet antic on són molt importants els cementiris, l'església i algunes de les cases, ja que en aquestes s'han rodat algunes escenes de sèries o pel·lícules importants com *El Código da Vinci*. Després vam visitar Londres, una de les ciutats més turístiques del món, on vam gaudir d'un dia molt complet ple de visites entre les quals trobem: el Big Ben, Tower Bridge, la botiga dels M & M, The London Eye, Westminster Abbey, Buckingham Palace, el magnífic museu de cera Madame Tussauds, etc. Aquest va ser un dia molt intens, però va valdre la pena. I, finalment, també vam visitar Cambridge, una ciutat molt bonica, plena d'estudiants i universitats.

Quan menys ens vam adonar, ja era diumenge i, per tant, hora de tornar cap a casa. Sempre queden algunes anècdotes d'aquests viatges, com la neu, el fred que va fer els últims dies i que va causar el retard de la sortida de l'avió, etc., però que fan que els viatges siguin diferents i especials.

"We hope we can repeat this experience and enjoy our stay by practising an important language like English."

Maria Soriano, Blanca Puig i Ariadna Castell



VISITA A LES VENTALLES



El passat dia 31 de gener, amb la proposta de la nostra professora Àngela Buj, els alumnes de 4t d'ESO vam fer una sortida didàctica a les Ventalles, amb l'objectiu d'aprendre els aspectes més bàsics de la seua història i, sobretot, de la seua església. Tota la informació que vam recopilar, juntament amb fotografies que vam fer-hi, ens va servir per a fer posteriorment l'última activitat d'un treball que havíem de realitzar amb grup sobre el llibre *Macianet, el Ventallenc*, de Manel Ollé i Albiol. Aquest llibre era una de les lectures obligatòries del curs de l'assignatura de Llengua Catalana.

L'excursió es va fer en horari lectiu, vam sortir del centre a les vuit i mitja i vam arribar a les tres. El nostre guia va ser Joaquim Virgili, el qual ens va explicar que ell havia deixat l'escola als dotze anys però que, tot i això, sempre s'havia interessat molt pels antecedents del terme d'Ulldesona.

Vam començar la nostra ruta pel camí de l'Ermita i quan vam arribar al camí dels Bandolers, ens vam desviar per allí amb l'objectiu de veure una carrasca molt important, l'única que havia sobreviscut en aquell terreny. A més, també vam fer un descans i ens vam parar a esmorzar. Però no vam ser-hi més de mitja hora, ja que havíem de reprendre el nostre objectiu, arribar a les Ventalles. També vam fer al-

gunes altres petites parades en les quals Joaquim ens va assenyalar i anomenar alguns lligallos (camins construïts en l'antiguitat dedicats exclusivament per què passessen els pastors amb els seus ramats).

Vam seguir caminant una hora i mitja més, però aquest cop no ho fèiem per un camí fix, sinó per caminals de la muntanya que coneixia en Virgili. Per fi, vam arribar a la vila, on justament a l'entrada ens vam trobar amb l'alcalde, la qual ens va atendre a tots molt bé i se'ns va oferir perquè l'entrevistéssim. Després, vam anar a l'església principal, on Ferran Grau ens va explicar alguns trets característics d'aquesta, així com que és l'església romànica més meridional de Catalunya i que els relleus que s'hi troben a la part superior de la porta tenen diferents significats. Allí també hi era l'antic alcalde del poble, qui ens va obrir les portes de casa seua i ens va introduir la història de les Ventalles. Tot seguit vam començar la tornada cap a Ulldesona.



Per acabar, volem dir que el fet de dur a terme una activitat d'aquest tipus relacionada amb el llibre que havíem treballat, va ser una experiència diferent i placent per a tothom.

Marta Verdú Castell i Maria Castell Escoto



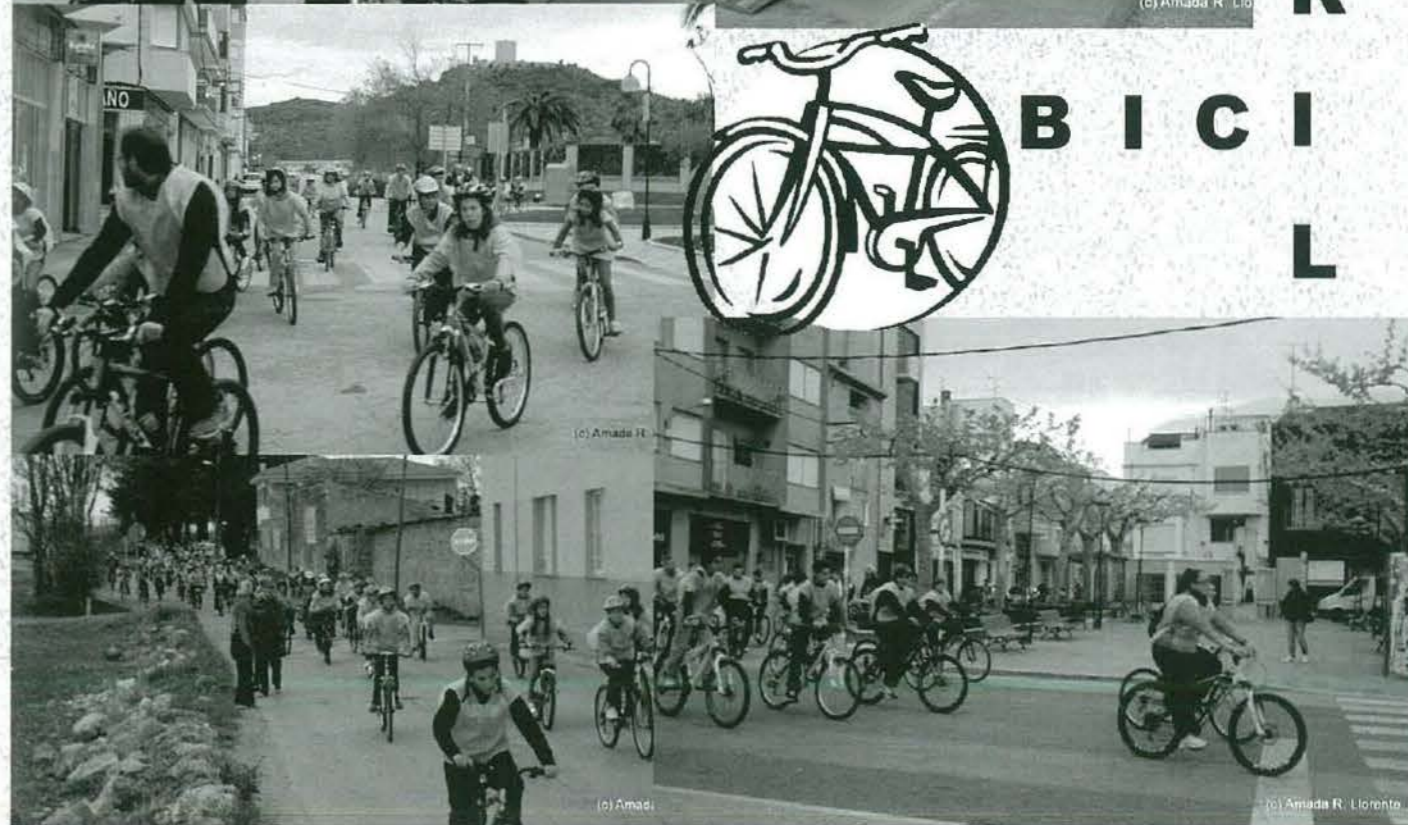
ACOLLIDA ALUMNAT SEXT



CURSA DE MUNTANYA:



LA FORADADA



CARRIBICL

CONTA-CONTES DE L'AULA D'ACOLLIDA

Per Sant Jordi, els alumnes de l'Aula d'acollida vam preparar un conta-contes. L'any passat vam construir un llibre molt gran de contes de diferents paï-

sos. Hi ha contes de Pakistan, de Romania, del Perú, etc... Però no els vam poder anar a contar.

Aquest any els alumnes de l'Aula d'acollida sí que vam anar a contar els contes als xiquets de 3r de Primària, però abans, per practicar, van explicar-los a l'alumnat de 1r d'ESO. Per preparar-nos vam llegir els contes moltes vegades i vam buscar fotos representatives de la història que havíem d'explicar, les vam plastificar i les anàvem ensenyant mentre anàvem contant. Quan els vam acabar d'explicar, els xiquets de l'escola ens van donar uns punts de llibre en senyal d'agraïment.

Khaoula Chaoui, Adela Govor, Joussef Kloubi, Mohamed El Ghaoual, Chaimae Jabri i Pablo Vilas



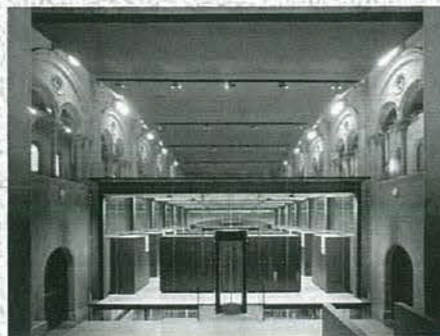
Visita al MareNostrum

L'alumnat del cicle formatiu d'informàtica i de 1r de Batxillerat van visitar el passat més de març el supercomputador MareNostrum, acompanyats per les professores Jovita Escuin i Pilar Bueno.

MareNostrum és el nom del superordinador més potent que hi ha a Espanya, i un dels més potents d'Europa ubicat en el Centre Nacional de Supercomputació a Barcelona (BSC) ubicat dintre de l'entorn d'una **església**.

Aquest superordinador està disponible per a la comunitat científica nacional i internacional. Actualment s'utilitza en la investigació del **genoma humà**, l'**estructura de les proteïnes** i en el **disseny de nous medicaments**, entre altres.

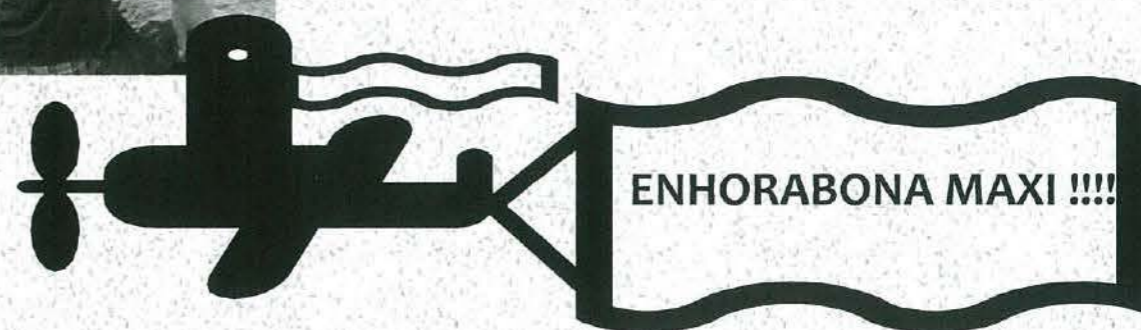
Jovita Escuin Sebastià
Departament d'Informàtica



La Fundació Amancio Ortega ha concedit una beca del Programa "Becas Estudia en Canadá" a l'alumne de 4t d'ESO Maximilian Von Wietersheim-Kramsta per a cursar el 1r de Batxillerat al Canadà.

Així mateix, la Fundació Catalunya—La Pedrera, a través del programa Joves i ciència, li ha concedit una beca d'estudi.

El programa Joves i ciència ofereix la possibilitat d'entrar en contacte directe amb la investigació científica. Té una durada de tres anys i es porta a terme fonamentalment als estius.



TAULER D'ANUNCIS

**Període de matrícula
de Batxillerat i Cicle
Formatiu Mitjà**

de l'1 al 9 de juliol
de 2013

CALENDARI CURS 2013/2014

Inici de curs - 13 de setembre
Vacances de Nadal - del 21 de
desembre al 7 de gener

Setmana Santa - del 12 al 21
d'abril

Final de curs - 20 de juny de 2014